

中国计算机学会、中国图象图形学学会、中国仿真学会
关于 2021 年第四届中国虚拟现实大赛作品征集通知
(第二轮)

应广大师生强烈要求，大赛现开展第二轮作品征集活动，征集内容如下：

一、参赛对象

普通高等学校、职业院校等在校生及企业人员：

不限专业，均可报名参赛；每个团队 2-5 名同学，设队长 1 名，指导教师 1-2 名；比赛形式为“作品赛”。

二、参赛作品类型：

应用类：

- 1 组：文化创意（文化+科技融合、艺术+科技融合等）
- 2 组：数字孪生（VR+数字城市、数字化工业、VR+教育等）
- 3 组：智能互动（VR+头盔设备、VR+生活娱乐、VR+游戏、VR+AI 等）
- 4 组：VR 影视、VR 动画、数字动漫、创意短视频
- 5 组：VR 军事仿真
- 6 组：其他

学术类：

- 1 组：自然现象交互仿真；
- 2 组：真实感绘制与可视化；
- 3 组：增强现实、混合现实；
- 4 组：自然人机交互；
- 5 组：其他

专项类：数字人创意制作

随着计算机图形技术、AI 技术、实时渲染等应用的成熟，如今数字人及虚拟人已经无处不在。数字人是艺术化与结构化并重的超逼真的高端 3D 人体数字资产，它利用最新的数字技术开发和生成并在外观（皮肤着色或毛发梳理上）和运动（准确的绑定和动画）方面呈现出非常逼真的效果。它们已经成为了当下及未

来几年的主要趋势之一，特别是在虚拟偶像、虚拟（拍摄）制作栏目的推动下，数字人及其人机交互将得到更多的变革与重塑。

针对数字人创意开发和生产全流程环节进行地一次创新性尝试和探索，参赛者将利用最新的数字虚拟角色设计工具、快速动画制作工具和惯性动作捕捉设备，通过照片建模（3D 人脸）、面部结构优化、皮肤优化、面部及骨骼绑定、服饰搭配、动作捕捉等核心流程打造出高写真度、高面数、高渲染质量的高端数字角色作品。主题如下：

1. 传奇（LEGEND）：在建党百年的历史进程中所涌现出的英雄人物一位。
2. 创造（CREATION）：发挥创意和想象，设计一个虚拟世界中的人物或者一个生物体（风格题材不限）。

本次比赛内容创作将不限制工具的使用。为使参赛者更好地进行创作并提交高质量作品，组委会将为参赛队伍提供有使用期限的 iClone7、CC3、Headshot 快速动画制作软件和视频教程，各参赛队伍可自行下载安装和学习使用。同时，组委会将采取**预约报备**的方式为参赛队伍提供 Perception Neuron 动作捕捉设备体验使用和数据采集服务。报备联系方式：comp@chinavr.info 发邮件说明。

三、第二轮赛程设置及时间安排

“作品赛”分初赛、公示、决赛、公示四个阶段。初赛阶段学生网上提交参赛作品报名表、作品展示 Demo、PPT 或演示程序，专家网上评审后产生决赛名单并公示；进入决赛的队伍将会在中国虚拟现实大会期间进行现场成果展示、答辩等方式产生最终获奖名单。决赛现场报名及注册方式另行通知。

- 大赛报名及提交参赛作品通道开启：2021 年 9 月 8 日。
- 大赛报名及提交参赛作品截止：2021 年 10 月 8 日。
- 公布入围决赛名单：2021 年 10 月 10 日-2021 年 10 月 12 日。
- 决赛时间：2021 年 10 月 17 日-2021 年 10 月 18 日

四、竞赛联系方式

1. 竞赛官网：<https://ccvr.aconf.cn/index.html>
2. 竞赛专用交流 QQ 群（群号为：811844351）



3. 官方微信公众号: VR 中国



4. 官方邮箱: comp@chinavr.org

中国计算机学会, 中国图象图形学学会, 中国仿真学会
2021年第四届中国虚拟现实大赛组委会 (CCF-TC-VRV 代章)
2021年9月

